« Je rêvais d'un autre monde »

Livret d'accompagnement à la découverte de l'exposition

Projet culturel et social mené en collaboration avec l'artiste Katia Weyher auprès de jeunes

Citoyens du monde

Katia Weyher est artiste. Il y a plus de vingt ans, après avoir quitté sa Russie natale, elle est accueillie dans le Lot. Elle privilégie alors le langage visuel dans son contact avec le monde.

Dans ses œuvres, elle s'inspire des émotions qu'elle tire du monde qui l'entoure. Par son travail, elle échange, rencontre les autres.

Aujourd'hui, sa vie est ici. Elle continue d'explorer les thèmes des forêts enchantées, de la divinité et de la vie moderne dans ses peintures et sculptures.

Abdoulaye, Sidi, Mahamadou, Jitu Miah, Abdoulaziz, Ibrahim et Surahata viennent du Sénégal, du Mali, du Bengladesh, ou de Gambie. Ils ont parcouru l'Afrique et l'Europe, ont traversé en moyenne quatre pays chacun avant d'arriver en France.

Avec Katia Weyher, pendant trois mois, ils ont expérimenté ensemble la création artistique. L'artiste les a guidés dans la pratique, impressionnée par la qualité de leur geste et leur sens des couleurs et de la composition.

Les mineurs non accompagnés ont moins de 18 ans, ils ne sont pas de nationalité française et leur responsable légal n'est pas présent sur le territoire national. Ainsi, ils relèvent du droit commun de la protection de l'enfance, donc de la compétence du Département : mettre les mineurs à l'abri en vue de leur protection.

Ce projet, porté par le Département du Lot, a offert aux jeunes un espace de liberté et d'expression dont ils se sont immédiatement emparés.

Au fil des ateliers, des liens forts se sont noués entre les jeunes et Katia. Les traits, rires, les langues, les cultures se sont mêlés. Derrière des mots tant entendus « migrants, exilés, mineurs non accompagnés », des personnalités se sont exprimées et ont dialogué sans obstacle.

Certains n'avaient jamais eu en main un crayon pour créer. Plusieurs se sont découvert une vraie passion pour le dessin.

Regarder, ressentir, partager au-delà des mots, par la création, voilà la rencontre qui a eu lieu lors de ce projet.

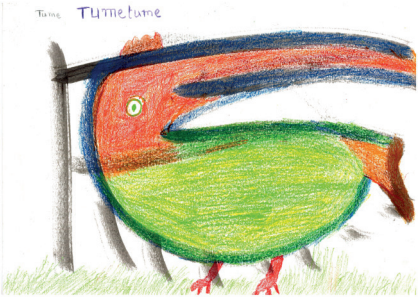
Le langage visuel est universel

Tout part du dessin...

Après une brève introduction à l'histoire de l'art occidental, Katia propose : « dessinez ce qui vous rappelle votre pays ». D'abord aux crayons de couleurs, des drapeaux, des paysages naturels, des formes géométriques émergent sur les feuilles.

Peu à peu, les traits s'affirment et l'artiste invite les jeunes à inventer des animaux fantastiques.

L'imaginaire se déploie, les couleurs fusent, les techniques évoluent : fusain, encres, pastels, peintures. Véritable terrain de jeu et d'expression pour ces jeunes qui pour certains n'avaient jamais dessiné avant.



Une autre vie pour les matériaux...

Métal, bois, objets cassés ou à recycler, quelle source d'inspiration pour les artistes !

Les jeunes ont assemblé les fragments d'objets et de matériaux offerts par l'entreprise Paprec. Très vite, c'est au-delà des formes que la rencontre a lieu. La sculpture a noué des liens forts entre eux qui ne se connaissaient pas ou peu au début du projet. L'alternance entre un travail individuel et des créations collectives a renforcé leur confiance en eux et en les autres.

Les œuvres réalisées en témoignent, elles sont poétiques et puissantes, elles nous racontent des histoires.

Collection d'objets, collection de regards

Après la réalisation vient le temps de l'exposition, pour faire vivre les sculptures, valoriser ce travail, témoigner du passage de ces jeunes dans le département.

Quoi de mieux pour cela que l'itinérance ?

Cette collection voyage auprès des publics du territoire, un peu à la manière de l'artothèque qui diffuse une collection de multiples dans tout le territoire lotois.

Elle fait écho au long périple de ces jeunes avant d'arriver à Cahors.

Se déplacer, changer de point de vue, croiser d'autres regards, questionner le quotidien, c'est aussi une invitation faite au regardeur.

La collection se compose de 41 dessins, 1 mosaïque, 36 sculptures. Certaines à partir de métal recyclé, d'autres en bois peint.

Partout le rêve, les souvenirs et la vie.

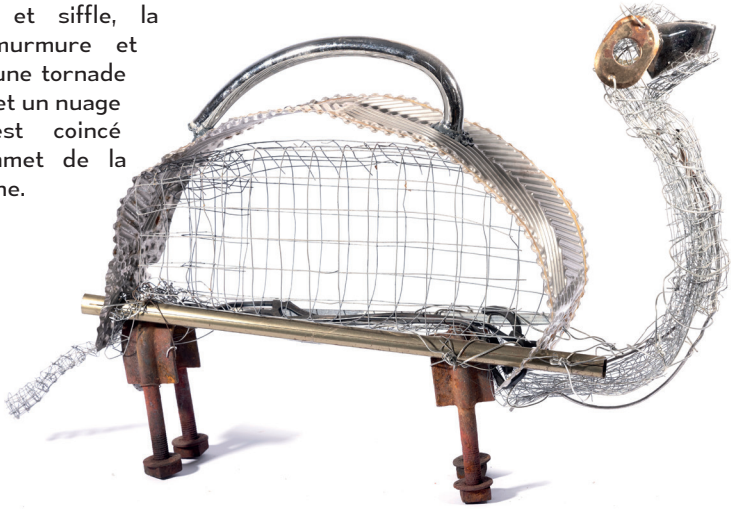
Observer, imaginer, assembler

Partir d'un tas de matériaux et inventer la suite...

Qu'est-ce qui pourrait ressembler à des pattes, une tête, un bec, un corps ? Katia Weyher a sélectionné des éléments, coupé des formes et laissé les jeunes s'en emparer.

Un grand sens de l'observation et des assemblages ingénieux ont abouti à la création d'une faune imaginaire.

Ces animaux inventés semblent vivre dans une forêt aux mille couleurs dont nous aurions capturé un instant de vie. Autour d'eux, le vent crie, grogne et siffle, la pluie murmure et cogne, une tornade souffle et un nuage bleu est coincé au sommet de la montagne.



Tailler, peindre, colorer

L'artiste a découpé dans du bois flotté des formes en écho aux dessins. Les jeunes ont ensuite transformé l'aspect brut de la matière, avec de la peinture. Les couleurs sont vives et contrastées, comme les émotions qu'elles transmettent.

Les jeunes ont puisé dans leur propre langage d'images, de références, de paysages. En ressortent des compositions parfois surprenantes, qui saisissent le regard et éveillent l'imaginaire.

Une mosaïque

La mosaïque représente une planète, entourée de son océan. Au centre, un tourbillon de couleurs, puis des extraits des dessins, recomposés à l'intérieur d'un cercle. Il y a du mouvement et de l'énergie dans ce monde. Les couleurs et les émotions se rencontrent et se partagent. La diversité s'exprime.

A vous de jouer !

Idées et pistes de médiation

Assemblages

Mettez à disposition des objets de récupération.

- Amusez-vous à les assembler pour réaliser votre créature fantastique.

Dessin

Mettez des feuilles et des crayons, pastels, fusains à disposition pour expérimenter les consignes des ateliers.

- Et vous, si vous deviez dessiner un élément de votre enfance ?
- A votre tour d'imaginer un animal fantastique.
- Sur une grande feuille de papier, lancez-vous pour une création collective. L'un de vous dessine des formes géométriques, l'un décide des couleurs, les autres colorient.

Vous aimeriez accueillir une de ces expositions ?

Vous pouvez contacter la cellule MNA
au 05 65 53 44 93 ou cellule-mna@lot.fr

LOT
LE DÉPARTEMENT

Un projet porté par le Département du Lot
Direction des Solidarités départementales
et Direction de l'Éducation et de la Vie locale