

SHADÉBLAUCK



WHO I AM

SORTIE LE 14/04/2023

BIOGRAPHIE

Par ses paroles poétiques et introspectives, Shadéblauck touche l'âme de ses auditeurs. Elle nous raconte son vécu en toute sincérité, abordant des sujets tels que l'amour, l'injustice, la quête identitaire, l'espoir... autant de thèmes universels sur lesquels elle pose un regard qui lui est propre. À mi-chemin entre le hip-hop et le soul-rap, elle nous amène vers un lâcher prise et ses nappes vocales résonnent comme un baume au cœur.

En plus de sa carrière musicale, Shadéblauck utilise également sa voix pour sensibiliser autour des enjeux qui lui tiennent à cœur : la protection de l'enfance, la représentation de la femme, l'ouverture à la parole... apportant de la lumière et de la positivité à travers sa musique et son engagement social.





SINGLE WHO I AM

LA GÉNESE

J'ai écrit cette chanson il y a maintenant 3 ans, quelques jours après avoir révélé à ma mère les attouchements que j'ai subis étant enfant et que j'ai tu pendant 17 ans. Je voulais un texte brut, simple et cette simplicité se retrouve également sur la composition que j'ai créé à la guitare.

J'aborde également des étapes de ma vie qui m'ont marqué : des déchirures familiales, mon isolement, mon rapport au corps, la dépression... Il m'a fallu du temps pour m'approprier pleinement ce morceau et oser le chanter devant qui que ce soit.

Cette chanson m'a permis de réaliser le chemin que j'ai parcouru de mon enfance jusqu'à présent. Mon récit fait écho à beaucoup de personnes qui s'y retrouvent.

Les couplets poignants sont coupés par un refrain doux qui prône la résilience et l'écoute. "I had to take my time to realign and unify with who I am" j'avais besoin de prendre le temps d'écouter ce que mes souvenirs et mon corps avaient à me dire, pour observer ces événements sous une lumière nouvelle.

Pour cette live session, je me suis entourée de musicien.ne.s. Il était pour moi essentiel et symbolique d'avoir des femmes choristes qui portent ce message à mes côtés.

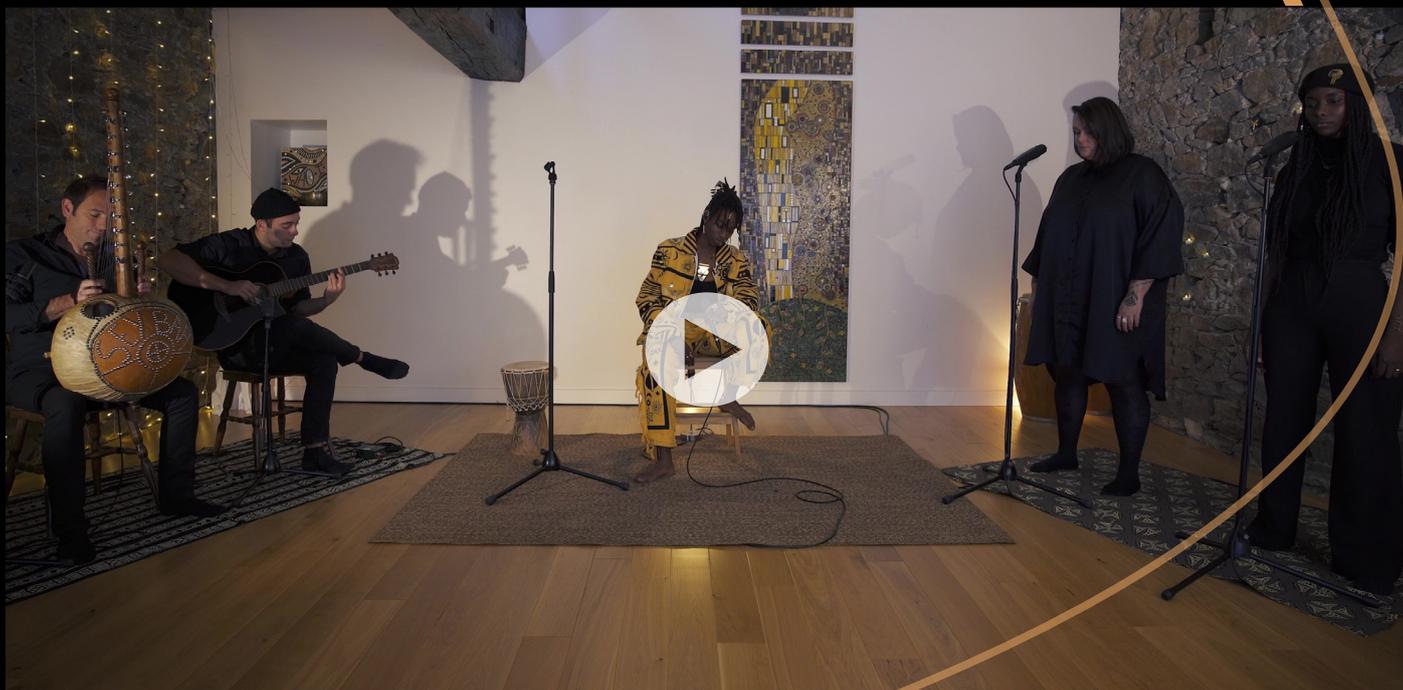
J'ai également voulu rendre hommage et teinter ma composition d'une touche qui me rappelle le Mali avec un instrument traditionnel : la kora.

"Who I am" c'est avant tout un message d'espoir pour celles et ceux qui sont passé.es par ces évènements. Vous êtes pas seul.e.s et la guérison est possible.



LA LIVE SESSION

“Je suis peut-être fucked up car ces hommes m’ont touché, des mains d’adultes sur un corps de bébé, maman petite je n’ai pas su en parler, et ça m’a bousillé.”



L'INTERVIEW



“Who I Am, c’est un cri de réappropriation de mon histoire, de mon corps, c’est ma résurrection !”

CONTACTS

PRODUCTION ET MANAGEMENT
clement@stackproduction.com
06 76 91 55 99



SHADÉBLAUCK
shadeblauck@gmail.com
06 66 84 17 98

